Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дипломатическая академия Министерства иностранных дел Российской Федерации»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ИМИДЖЕВЫЕ И МЕДИА-РИСКИ В ОРГАНИЗАЦИИ

Направление подготовки 38.04.02. Менеджмент

Направленность (профиль) подготовки Управление внешнеэкономической деятельностью

Форма обучения: заочная

Квалификация выпускника: Магистр

Объем дисциплины (модуля):

в зачетных единицах: 2 з.е. в академических часах: 72 ак. ч. Шангараев Р.Н. Имиджевые и медиа-риски в организации: Рабочая программа дисциплины: Москва: Дипломатическая академия МИД России, 2025 г.

Рабочая программа по дисциплине: «Имиджевые и медиа-риски в организации» по направлению подготовки в магистратуре 38.04.02. Менеджмент, направленность «Управление внешнеэкономической деятельностью», составлена Шангараевым Р.Н. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 года № 952, профессионального стандарта 08.018 «Специалист по управлению рисками», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ) от 30 августа 2018 г. №564н., профессионального стандарта 08.039 «Специалист по внешнеэкономической деятельности», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ) от 17 июня 2019 г. №409н.

Руководитель ОПОП

Директор библиотеки

Ткаченко М.Ф.

Толкачева Ю.В.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры от 24 января 2025 г., протокол № 21 Заведующий кафедрой стратегических коммуникаций и государственного управления

Карпович О.Г.

рекомендована

Учебно-методическим советом (УМС) Академии от 20 марта 2025 г., протокол № 6 Председатель УМС

Ткаченко М.Ф.

одобрена Ученым Советом Академии 26 марта 2025 г., протокол № 4

[©] Дипломатическая Академия МИД России, 2025

[©] Шангараев А.В., 2025

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

«Имиджевые и медиа-риски в организации»

Цель: систематизация и критическое осмысление современных дебатов, формирующихся вокруг феномена новых медиа. Теоретический материал через призму как уже созданных за ближайшие годы эмпирических исследований, так и собственных наблюдений слушателей. Мы рассмотрим, как новые технологии изменяют социальные практики межличностных отношений, участия в политической жизни, образования и религиозности.

Задачи:

обсудить основные идеи исследований в сфере новых медиа и имиджевых рисков; выработать у магистрантов представления о культурных, экономических изменениях, вызванных появлением новых средств массовой информации и цифровых технологий;

обсудить ключевые проблемы новых медиа в правовых, политических и культурных аспектах;

помочь слушателям овладеть аналитическими инструментами для понимания новых медиа и имиджевых рисков.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Имиджевые и медиа-риски в организации» направлено на формирование следующих компетенций: УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; ПК-5.1; ПК-5.2

| № п/п | Формируемые компетенции (код и наименование компетенции) | Код и формулировка индикатора компетенции | Планируемые результаты обучения |
|----------|--|---|---|
| 1 | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия | Знает принципы анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия, методы анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия Умеет: анализировать |
| | | УК-5.2. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Знает нормы межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур Умеет: учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, строить |

| | | | межкультурное взаимодействие с учетом разнообразия культур |
|---|---|--|---|
| | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК-6.1. Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста | 3-1. Знает: основные принципы мотивации и стимулирования карьерного развития, способы самооценки и самоопределения Умеет: оценить возможности реализации собственных профессиональных целей и расставить приоритеты |
| 2 | | УК-6.2. Проводит рефлексию своей деятельности и разрабатывает способы ее совершенствования | Знает: особенности деятельностного подхода в исследовании личностного развития. Умеет: провести анализ результатов своей социальной и профессиональной деятельности, корректировать планы личного и профессионального развития |
| | ПК-5. Способен понимать логику развития глобальных политико- экономических процессов, их взаимосвязь с основными тенденциями обеспечения глобальной и региональной безопасности | ПК-5.1. Учитывает риски военно-политического и политико-экономического характера для хозяйствующих субъектов ПК-5.2. Внедряет | - Знает методы и приемы анализа военно-политической ситуации, выявления политико-экономических факторов риска для субъектов ВЭД; - Умеет принимать управленческие решения с учетом рисков военно-политического и политико-экономического характера - Знает особенности |
| 3 | | оптимальные практики ВЭД с учетом логики развития глобальных политико-экономических процессов, их взаимосвязи с основными тенденциями обеспечения глобальной и региональной безопасности | разворачивания глобальных политико-экономических процессов, их взаимосвязи с основными тенденциями обеспечения глобальной и региональной безопасности; - Умеет внедрять оптимальные практики ВЭД с учетом глобальных политико-экономических процессов, состояния глобальной и региональной безопасности |

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Очная форма обучения

| Dyna y mognoù nogran voerv | Всего | Γ | Іо сем | естрам | |
|----------------------------|-------|---|--------|--------|---|
| Виды учебной деятельности | bcero | 1 | 2 | 3 | 4 |

| 1. Контактная работа обучающихся с преподавате | лем: 24,3 | 24, | |
|---|---------------|----------|--|
| Аудиторные занятия, часов всего, в том числе: | 24 | 24 | |
| • занятия лекционного типа | 10 | 10 | |
| • занятия семинарского типа: | 14 | 14 | |
| практические занятия | | | |
| лабораторные занятия | | | |
| в том числе занятия в интерактивных формах | | | |
| в том числе занятия в форме практической подгот | овки | | |
| Контактные часы на аттестацию в период экзамен сессий | пационных 0,3 | 0,3 | |
| 2. Самостоятельная работа студентов, всего | 47,7 | 47, 7 | |
| • курсовая работа (проект) | | | |
| Подготовка контрольного теста и выступлений на | ı | | |
| семинарских занятиях с презентациями: | | | |
| освоение рекомендованной преподавателем и | 20 | 20 | |
| методическими указаниями по данной дисциплин | e | | |
| основной и дополнительной учебной литературы | | | |
| изучение образовательных ресурсов (электронные | | 27, | |
| учебники, электронные библиотеки, электронные | | 7 | |
| видеокурсы и др.) | | | |
| 3.Промежуточная аттестация: зачет | | | |
| ИТОГО: | 72 | 72 | |
| Общая трудоемкость | 2 | 2 | |

Заочная форма обучения

| D | Всего | По семестрам | | | | |
|--|-------|--------------|------|---|---|--|
| Виды учебной деятельности | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем: | 6,3 | | 6,3 | | | |
| Аудиторные занятия, часов всего, в том числе: | 6 | | 6 | | | |
| • занятия лекционного типа | 2 | | 2 | | | |
| • занятия семинарского типа: | 4 | | 4 | | | |
| практические занятия | | | | | | |
| лабораторные занятия | | | | | | |
| в том числе занятия в интерактивных формах | | | | | | |
| в том числе занятия в форме практической подготовки | | | | | | |
| Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных | | | 0,3 | | | |
| сессий | | | | | | |
| 2. Самостоятельная работа студентов, всего | 61,7 | | 61,7 | | | |
| • курсовая работа (проект) | | | | | | |
| Подготовка контрольного теста и выступлений на | | | 16 | | | |
| семинарских занятиях с презентациями: | | | | | | |
| освоение рекомендованной преподавателем и | | | 15 | | | |
| методическими указаниями по данной дисциплине | | | | | | |
| основной и дополнительной учебной литературы | | | | | | |

| изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные | | | 30,7 | |
|--|--|----|------|--|
| видеокурсы и др.) | | | | |
| 3.Промежуточная аттестация: зачет | | | | |
| ИТОГО: | | 72 | 72 | |
| Общая трудоемкость | | 2 | 2 | |

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины «Имиджевые и медиа-риски в организации»

- Тема 1. Цифровая культура и понимание новых медиа.
- **Тема 2**. Коллективные действия и киберактивизм.
- **Тема 3.** Проблемы новых медиа и имиджевых рисков. Международные научные центры по изучению имиджевых рисков.
- Тема 4. Новость, цензура, свобода слова, визуальные средства новых медиа.
- Тема 5. Гендерный признак в социальных медиа
- **Тема 6.** Цифровые каналы коммуникации, применяемые в работе новых медиа. Религия онлайн.
- Тема 7. Альтернативные формы образования в новых медиа.

Очная форма обучения

| № п/п | Раздел дисциплины, тема | Занятия лекционного типа | Практические занятия | Лабораторные работы | Самостоятельная работа |
|-----------------|--|--------------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------|
| | | ак. час. | ак. час. | ак. час. | ак. час. |
| 1. | Тема 1. Цифровая культура и понимание новых медиа. | 2 часа | 2 часа | | 7 часов |
| 2. | Tema 2. Коллективные действия и киберактивизм. | 2 часа | 2 часа | | 7 часов |
| 3 | Тема 3. Проблемы новых медиа и имиджевых рисков. Международные научные центры по изучению имиджевых рисков. | 2 часа | 2 часа | | 7 часов |
| 4 | Тема 4. Новость, цензура, свобода слова, визуальные средства новых медиа. | 1 час | 2 часа | | 7 часов |
| 5 | Тема 5. Гендерный признак в социальных медиа | 1 час | 2 часа | | 7 часов |
| 6 | Тема 6. Цифровые каналы коммуникации, применяемые в работе новых медиа. Религия онлайн. | 1 час | 2 часа | | 7 часов |

| 7 | Тема 7. Альтернативные формы образования в новых медиа. | 1 час | 2 часа | | 5,7 часа |
|-----|--|---------|----------|---|-----------|
| итс | ОГО | 10 часа | 14 часов | - | 47,7 часа |

Заочная форма обучения

| № п/п | Раздел дисциплины, тема | Занятия лекционного типа | Практические занятия | Лабораторные работы | Самостоятельная работа |
|-----------------|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | ак. час. | ак. час. | ак. час. | ак. час. |
| 1. | Teма 1. Цифровая культура и понимание новых медиа. | 2 часа | | | 20 часа |
| 2. | Тема 2. Коллективные действия и киберактивизм. Тема 3. Проблемы новых медиа и имиджевых рисков. Международные научные центры по изучению имиджевых рисков. Тема 4. Новость, цензура, свобода слова, визуальные средства новых медиа. | | 2 часа | | 20 часа |
| 3 | Тема 5. Гендерный признак в социальных медиа Тема 6. Цифровые каналы коммуникации, применяемые в работе новых медиа. Религия онлайн. Тема 7. Альтернативные формы образования в новых медиа. | | 2 часа | | 21,7 часа |
| итс | | 2 часа | 4 часа | - | 61,7 часа |

4.2. Самостоятельное изучение обучающимися разделов дисциплины «Имиджевые и медиа-риски в организации»

Очная форма обучения

| Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной работы | Оценочные средства для проверки выполнения самостоятельной работы |
|---|---|---|
| Тема 1. Цифровая культура и понимание новых медиа. | Подготовка к выступлению на семинарском занятии с презентацией Изучение литературы и нормативного материала; подбор материала для тезисов докладов. Самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках. | Выступление на семинарском занятии с презентацией |

| Тема 2. Коллективные действия и киберактивизм. | Подготовка к выступлению на семинарском занятии с презентацией Изучение литературы и нормативного материала; подбор материала для тезисов докладов. Самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках. | Выступление на семинарском занятии с презентацией |
|---|---|---|
| Тема 3. Проблемы новых медиа и имиджевых рисков. Международные научные центры по изучению имиджевых рисков. | Подготовка к выступлению на семинарском занятии с презентацией Изучение литературы и нормативного материала; подбор материала для тезисов докладов. Самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках. | Выступление на семинарском занятии с презентацией |
| Тема 4. Новость, цензура, свобода слова, визуальные средства новых медиа. | Подготовка к выступлению на семинарском занятии с презентацией Изучение литературы и нормативного материала; подбор материала для тезисов докладов. Самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках. | Выступление на семинарском занятии с презентацией |
| Тема 5. Гендерный признак в социальных медиа | Подготовка к выступлению на семинарском занятии с презентацией Изучение литературы и нормативного материала; подбор материала для тезисов докладов. Самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках. | Выступление на семинарском занятии с презентацией |
| Тема 6. Цифровые каналы коммуникации, применяемые в работе новых медиа. Религия онлайн. | Подготовка к выступлению на семинарском занятии с презентацией Изучение литературы и нормативного материала; подбор материала для тезисов докладов. Самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках. | Выступление на семинарском занятии с презентацией |
| Тема 7. Альтернативные формы образования в новых медиа. | Подготовка к выступлению на семинарском занятии с презентацией Изучение литературы и нормативного материала; подбор материала для тезисов докладов. Самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках. | Контрольный тест |

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Имиджевые и медиа-риски в организации» — закрепить теоретические знания,

полученные в ходе лекционных занятий, сформировать навыки в соответствии с требованиями, определенными в ходе занятий семинарского типа.

Подробная информация о видах самостоятельной работы и оценочных средствах для проверки выполнения самостоятельной работы приведена в Методических рекомендациях по самостоятельной работе обучающихся.

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Образцы заданий текущего контроля и промежуточной аттестации Фонда оценочных средств (ФОС) представлены в Приложении к Рабочей программе дисциплины (модуля) (РПД). В полном объеме ФОС хранится в печатном виде на кафедре, за которой закреплена дисциплина.

6. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Имиджевые и медиа-риски в организации».

6.1. Нормативные правовые документы

- 1. Конституция Российской Федерации: (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/. (дата обращения: 23.01.2024). Текст: электронный.
- 2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации" от 02.07.2021 № 400. URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/61a97f7ab0f2f3757fe034d11 011c763bc2e593f/#dst100013. (дата обращения: 27.01.2024). — Текст: электронный.

- 3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022). URL:
- http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/. (дата обращения: 01.04.2023). Текст: электронный.
- 4. Концепция внешней политики Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации 31.03.2023 № 229). URL: http://www.kremlin.ru/acts/news/70811 (дата обращения: : 27.01.2024). Текст : электронный.

6.2. Основная литература

1. Казакова, Н. А. Современный стратегический анализ: учебник и практикум для вузов / Н. А. Казакова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2024. - 453 с. - ISBN 978-5-534-17949-1. - URL: https://urait.ru/bcode/560469 (дата обращения: 15.01.2025). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст: электронный.

2. Шангараев, Р. Н. Новые медиа и имиджевые риски во внешнеполитической деятельности: монография / Р.Н. Шангараев. - Москва: Сам Полиграфист, 2022. - 154 с. - ISBN 978-5-02166-799-5. - URL: https://elib.dipacademy.ru/MegaPro/Download/ToView/1320?idb=books (дата обращения: 22.01.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст: непосредственный: электронный.

6.3. Дополнительная литература

- Текст: электронный.

- 1. Лужнова, Н. В. Стратегическое маркетинговое управление: учебник / Н.В. Лужнова, О.М. Калиева. Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. 289 с. ISBN 978-5-7410-1642-8. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481776 (дата обращения: 22.01.2025). Режим доступа: для авторизир. пользователей. Текст: электронный. 2. Маркова, В. Д. Стратегический менеджмент: понятия, концепции, инструменты принятия решений: справочное пособие / В.Д. Маркова, С.А. Кузнецова. Москва: ИНФРА-М, 2023. 320 с. ISBN 978-5-16-009860-9. URL: https://znanium.com/catalog/product/1907577 (дата обращения: 22.01.2025). Режим доступа: для авторизир. пользователей. Текст: электронный. 3. Стратегический маркетинг: учебное пособие. Москва: Альпина Паблишер, 2016. 224 с. ISBN 978-5-9614-5894-7. URL: https://znanium.com/catalog/product/924980 (дата обращения: 22.01.2025). Режим доступа: для авторизир. пользователей.
- 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем
- 7.1. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных
- 1.Министерство иностранных дел : официальный сайт. Москва. URL: https://mid.ru/. (дата обращения: 22.01.2025). Режим доступа: для авторизир. пользователей. Текст: электронный.
- 2.Правительство Российской Федерации: официальный сайт. Москва. Обновляется в течение суток. URL: http://government.ru (дата обращения: 22.01.2025). Режим доступа: для авторизир. пользователей. Текст: электронный.
- 3.РАПСИ Российское агентство правовой и судебной информации. Новости, публикация, законодательство, судебная практика. Мультимедийные материалы. URL: http://rapsinews.ru/ (дата обращения: 22.01.2025). Режим доступа: для авторизир. пользователей. Текст: электронный.
- 4. Ассоциация Деминга: URL: www/deming.ru/TehnUpr/FunkModOcen.htm. (дата обращения: 22.01.2025). Режим доступа: для авторизир. пользователей. Текст: электронный.

5.Центр стратегических исследований: URL: http://www.csr.ru/. (дата обращения: 22.01.2025). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст: электронный.

7.2. Информационно-справочные системы

- 1. Справочно-правовые системы «Консультант плюс» www.consultant.ru.
- 2. Электронная библиотека Дипломатической Академии МИД России на платформе «МегаПро» https://elib.dipacademy.ru/MegaPro/Web

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- -Microsoft Office 2016 PRO (Полный комплект программ: Access, Excel, PowerPoint, Word и т.д);
- -Программное обеспечение электронного ресурса сайта Дипломатической Академии МИД России, включая ЭБС; 1С: Университет ПРОФ (в т.ч., личный кабинет обучающихся и профессорско-преподавательского состава);
- -Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версия 3.3 (отечественное ПО);
- -Электронная библиотека Дипломатической Академии МИД России на платформе «МегаПро» https://elib.dipacademy.ru/MegaPro/Web.;
- -ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/.;
- -Справочно-информационная полнотекстовая база периодических изданий «East View» http://dlib.eastview.com.;
- -ЭБС «Университетская библиотека online» http://biblioclub.ru.;
- -ЭБС «Юрайт» http://www.urait.ru.;
- -ЭБС «Book.ru» https://www.book.ru/.;
- -96C «Znanium.com» http://znanium.com/;
- -ЭБС «IPR SMART» http://www.iprbookshop.ru/.;
- -7-Zip (свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных) (отечественное ПО);
- -AIMP Бесплатный аудио проигрыватель (лицензия бесплатного программного обеспечения) (отечественное ПО);
- -Foxit Reader (Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (лицензия бесплатного программного обеспечения);
- -Система видеоконференц связи BigBlueButton (https://bbb.dipacademy.ru) (свободно распространяемое программное обеспечение).
- -Система видеоконференц связи «Контур.Талк» (отечественное ПО).
- Система видеоконференц связи МТС.Линк (отечественное ПО).

Каждый обучающийся в течение всего обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Имиджевые и медиа-риски в организации» обеспечена:

учебной аудиторией для проведения занятий лекционного типа, оборудованной мультимедийными средствами обучения для демонстрации лекций-презентаций, набором демонстрационного оборудования;

учебной аудиторией для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации:420, 424, 385

Учебные аудитории соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам, укомплектованы учебной мебелью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, обеспечивающей доступ к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде Академии.

Обновление рабочей программы дисциплины (модуля)

| Наименование раздела рабочей программы дисциплины (моду | ля), в который |
|---|----------------|
| внесены изменения | |

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

| Рабочая | программа | дисциплины: | «Имиджевые | И | медиа-риски | í B |
|---|---------------|----------------|------------------|-------|---------------|-------|
| организации» | обновлена, р | ассмотрена и с | добрена на 20 | _/ | _ учебный го | д на |
| заседании кафо | едры Стратеги | ческих коммуни | каций и государс | гвенн | юго управлені | то вы |
| | 20г., пј | ротокол № | _ | | | |
| | | | | | | |
| Заведующий к | афедрой | | | | | |
| стратегических коммуникаций и государственного управления | | | | | Карпович О | .Γ. |

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дипломатическая академия Министерства иностранных дел Российской Федерации»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации по дисциплине

«ИМИДЖЕВЫЕ И МЕДИА-РИСКИ В ОРГАНИЗАЦИИ»

Направление подготовки: 38.04.02. МЕНЕДЖМЕНТ

Направленность: УПРАВЛЕНИЕ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Форма обучения: ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ **Квалификация выпускника:** МАГИСТР

Цель фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) (далее ФОС) - установление соответствия уровня сформированности компетенций обучающегося, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки и ОПОП ВО.

Залачи ФОС:

- контроль и управление достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора компетенций выпускников;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков, определенных в ФГОС ВО и ОПОП ВО;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Академии.

Оценочные материалы разрабатываются с учетом следующих принципов: -актуальность (соответствие действующим нормативным правовым актам, отраслевым регламентам, ГОСТ (ам) и т.д.);

- -адекватность (ориентированность на цели и задачи ОПОП, дисциплины (модуля), практик, НИР, их содержание);
- -валидность (возможность использования для «измерения» сформированности компетенций с целью получения объективных результатов);
- -точность и однозначность формулировок (недопущение двусмысленного толкования содержания задания);
- -достаточность (обеспечение наличия многовариантности заданий);
- -наличие разнообразия методов и форм.

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

Рабочей программой дисциплины «Имиджевые и медиа-риски в организации» предусмотрено формирование следующих компетенций: УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; ПК-5.1; ПК-5.2

2. Показатели и критерии оценивания контролируемой компетенции на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Применение оценочных средств на этапах формирования компетенций

| Код и наименование | Код и формулировка | | Наименование | Наименование оценочного средства | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| формируемой компетенции | индикатора достижения формируемой компетенции | Критерии оценивания | контролируемых разделов и тем дисциплины (модуля) | Контрольная точка текущего контроля | промежуточна я аттестация | |
| УК-5. Способен анализи-ровать и учитывать разнообразие культур в про-цессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Имеет предста-вление о сущности и принципах анализа раз-нообразия культур в процессе межкультур-ного взаимодействия УК-5.2. Демонстрирует способность анализи-ровать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультур-ного взаимодействия | Знает принципы анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия, методы анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия Умеет: анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Знает нормы межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур Умеет: учитывать разнообразие культур в процессе межкультурь в процессе межкультур в процессе межкультур в процессе межкультур в процессе межкультур в процессе межкультурного взаимодействия, строить межкультурное взаимодействие с учетом разнообразия культур | Тема 1. Цифровая культура и понимание новых медиа. Тема 2. Коллективные действия и киберактивизм. Тема 3. Проблемы новых медиа и имиджевых рисков. Международные научные центры по изучению имиджевых рисков. Тема 4. Новость, цензура, свобода слова, визуальные средства новых медиа. Тема 5. Гендерный признак в социальных медиа Тема 6. Цифровые каналы коммуникации, применяемые в работе новых медиа. Религия он-лайн. Тема 7. Альтерна-тивные формы обра-зования в новых медиа. | Контрольная работа по темам 1-3 | Перечень вопросов к зачету в устной форме | |

| УК-6. Способен | УК-6.1. Определяет | 3-1. Знает: основные | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------------|--|--|
| опреде-лять и | стимулы, мотивы и | принципы моти-вации и | | |
| реализовывать | приоритеты | стимулирования карьерного | | |
| приоритеты | собствен-ной | развития, способы | | |
| собственной | профессиональной | самооценки и са- | | |
| деятельности и | деятельности и цели | моопределения | | |
| способы | ка-рьерного роста | Умеет: оценить | | |
| ее совершенствования | | возможности реализации | | |
| на основе самооценки | | собственных | | |
| | | профессиональных целей и | | |
| | | расставить приоритеты | | |
| | УК-6.2 . Проводит | Знает: особенности | | |
| | реф-лексию своей | деятельност-ного подхода в | | |
| | деятель-ности и | исследовании личностного | | |
| | разрабатывает | развития. | | |
| | способы ее | Умеет: провести анализ | | |
| | совершен-ствования | результатов своей | | |
| | | социальной и | | |
| | | профессиональной | | |
| | | деятельности, | | |
| | | корректировать планы | | |
| | | личного и | | |
| | | профессионального | | |
| | | развития | | |
| ПК-5. Способен | ПК-5.1. Учитывает | - Знает методы и приемы | Тема 1. Цифровая культура и | |
| понимать логику | риски военно- | анализа военно- | понимание новых медиа. Тема 2 . Коллективные действия | |
| развития глобальных | политического и | политической ситуации, | и киберактивизм. | |
| политико- | политико- | выявления политико- | Тема 3. Проблемы новых медиа | |
| экономических | экономического | экономических факторов | и имиджевых рисков. | |
| процессов, их | характера для | риска для субъектов ВЭД; | Международные научные | |
| взаимосвязь с | хозяйствующих | - Умеет принимать | центры по изучению | |
| основными | субъектов | управленческие решения с | имиджевых рисков. | |
| тенденциями | | учетом рисков военно- | Тема 4. Новость, цензура, | |
| обеспечения | | политического и политико- | свобода слова, визуальные | |
| глобальной и | | экономического характера | средства новых медиа. | |

| безопасности оптим практ учето разви полит эконо проце взаим основ тенде обесп глоба регио | имальные ктики ВЭД с том логики вития глобальных итико- номических имосвязи с овными денциями спечения | - Знает особенности разворачивания глобальных политико-экономических процессов, их взаимосвязи с основными тенденциями обеспечения глобальной и региональной безопасности; - Умеет внедрять оптимальные практики ВЭД с учетом глобальных политико-экономических процессов, состояния глобальной и региональной безопасности | Тема 5. Гендерный признак в социальных медиа Тема 6. Цифровые каналы коммуникации, применяемые в работе новых медиа. Религия он-лайн. Тема 7. Альтернативные формы образования в новых медиа. | | |
|--|--|---|---|--|--|
|--|--|---|---|--|--|

- 3. Контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности (индикаторов достижения компетенций), характеризующих результаты обучения в процессе освоения дисциплины (модуля) и методические материалы, определяющие процедуры оценивания
 - 1. Контрольная работа

3.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля

В качестве оценочного средства для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине используется: контрольная работа

Контрольная работа

Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу

Комплект заданий для контрольной работы Вариант 1

| Задание 1. | 1. Социокультурные изменения, связанные с распространением |
|------------|--|
| | цифровых технологий и сетевых коммуникаций. |
| Задание 2 | 2. История цифровой культуры (Дж. Стерн). |
| Задание 3. | 3. Артефакты цифровой культуры. |

Вариант 2

| Задание 1. | Технологический детерминизм и социальное измерение | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | технологий. | | | | | | |
| Задание 2 | "The Medium is the Message" - средство передачи сообщения само | | | | | | |
| | является сообщением. (М. Маклюэн). | | | | | | |
| Задание 3. | Смена парадигмы «традиционные средства массовой | | | | | | |
| | информации» - «новые медиа». Коммуникация и культура. | | | | | | |

Перечень вопросов к контрольной работе

- 1. «Коллективные действия и киберактивизм.
- 2. Проблемы новых медиа и имиджевых рисков.
- 3. Международные научные центры по изучению имиджевых рисков»;
- 4. Цифровые каналы коммуникации, применяемые в работе новых медиа. Религия онлайн.
- 5. Новость, цензура, свобода слова, визуальные средства новых медиа.
- 6. Гендерный признак в социальных медиа»;
- 7. Альтернативные формы образования в новых медиа.
- 8. Понятие новых медиа
- 9. Понятие цифровой культуры
- 10. Артефакты цифровой культуры
- 11. Каковы особенности гражданской журналистики?
- 12. Что включает в себя понятие «краудсорсинг»?

- 13. Основные идеи работы М. Маклюэна «Понимание медиа»
- 14. Что отличает такие понятия как активизм, киберактивизм, демонстративный активизм?
- 15. Границы активизма в различных исторических контекстах
- 16. Основные идеи работы Б. Андерсона «Воображаемые сообщества»
- 17. Какие факторы Н. Луман считает типичными при отборе новостей?
- 18. Какие существуют типы фильтрации новостей?
- 19. Приведите примеры непредсказуемых эффектов цензуры
- 20. В чем суть «экологического подхода» к исследованию визуального восприятия Дж. Гибсона?
- 21. Каковы особенности нарративно-секвенциального анализа?
- 22. Приведите пример релятивизации гендера в новых медиа
- 23. Что такое технофетишизм и как он проявляется в новых медиа?
- 24. Суть концепции гиперреальной религии
- 25. Как новые медиа влияют на совместное управление знанием?
- 26. Новые формы интерактивного взаимодействия в образовании?
- 27. Дистанционное образование и новые медиа

Критерии оценки

| Оценка | Критерии оценки |
|-------------|---|
| 9-10 баллов | работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса, обучающимся сформулированы собственные аргументированные выводы по теме работы. Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. При защите работы обучающийся свободно владеет материалом и отвечает на вопросы. |
| 6-8 баллов | работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Незначительные замечания к оформлению работы. При защите работы обучающийся владеет материалом, но отвечает не на все вопросы. |
| 3-5 баллов | работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, но не полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Обучающимся не сделаны собственные выводы по теме работы. Грубые недостатки в оформлении работы. При защите работы обучающийся слабо владеет материалом, отвечает не на все вопросы. |
| 0-2 балла | работа выполнена не в соответствии с утвержденным планом, не раскрыто содержание каждого вопроса. Обучающимся не сделаны выводы по теме работы. Грубые недостатки в оформлении работы. При защите работы обучающийся не владеет материалом, не отвечает на поставленные вопросы. |

3.2. Примерный перечень оценочных средств для промежуточной аттестации

В качестве оценочного средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используется: Устный зачет

Оценочные средство для промежуточной аттестации

| № п/п | Форма контроля | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|----------|-------------------|----------------------------------|--|
| 1. | Экзамен | Устный зачет, в билете два | Перечень вопросов |
| | | равнозначных вопроса | |

Перечень вопросов к зачету

- 1. Понятие новых медиа
- 2. Понятие цифровой культуры
- 3. Артефакты цифровой культуры
- 4. Каковы особенности гражданской журналистики?
- 5. Что включает в себя понятие «краудсорсинг»?
- 6. Основные идеи работы М. Маклюэна «Понимание медиа»
- 7. Что отличает такие понятия как активизм, киберактивизм, демонстративный активизм?
- 8. Границы активизма в различных исторических контекстах
- 9. Основные идеи работы Б. Андерсона «Воображаемые сообщества»
- 10. Какие факторы Н. Луман считает типичными при отборе новостей?
- 11. Какие существуют типы фильтрации новостей?
- 12. Приведите примеры непредсказуемых эффектов цензуры
- 13. В чем суть «экологического подхода» к исследованию визуального восприятия Дж. Гибсона?
- 14. Каковы особенности нарративно-секвенциального анализа?
- 15. Приведите пример релятивизации гендера в новых медиа
- 16. Что такое технофетишизм и как он проявляется в новых медиа?
- 17. Суть концепции гиперреальной религии
- 18. Как новые медиа влияют на совместное управление знанием?
- 19. Новые формы интерактивного взаимодействия в образовании?
- 20. Дистанционное образование и новые медиа
- 21. Коммуникация и культура.
- 22. Создают ли новые медиа «глобальную культуру»?
- 23. Связь технологий и меняющихся представлений о религии.
- 24. Концеции религии, религиозного опыта и изменения медиа среды.
- 25. Гиперреальная религия (А.Посса-май).
- 26. Симбиоз религии и коммо-дифицированной популярной культу-ры.
- 27. Феномен религиозных ритуалов в Интернете.
- 28. Религиозные и светские оппоненты.
- 29. Ресурсы традиционных религий.
- 30. Поли-религиозные и пара-религиозные ресурсы.

Билет состоит из двух элементов (два вопроса). Первый вопрос: максимальное количество баллов — 30 баллов. Второй вопрос: максимальное количество баллов — 30 баллов.

Критерии оценивания (зачет) Первый элемент - первый вопрос в экзаменационном билете Максимальное количество баллов — 30 баллов

- 27-30 баллов ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Обучающийся уверенно отвечает на дополнительные вопросы.
- 19-26 баллов ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Обучающийся испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком.
- **10-18 баллов** ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.
- **менее 10 баллов** ставится в том случае, когда обучающийся не обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены неправильно, обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; испытывает

достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.

Критерии оценивания (зачет) Второй элемент - второй вопрос в экзаменационном билете Максимальное количество баллов — 30 баллов

- **27-30 баллов** ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Обучающийся уверенно отвечает на дополнительные вопросы.
- 19-26 баллов ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Обучающийся испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком.
- **10-18 баллов** ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.
- менее 10 баллов ставится в том случае, когда обучающийся не обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены неправильно, обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.

По окончании процедуры промежуточной аттестации производится перевод баллов в традиционную систему оценивания с учетом баллов, полученных за мероприятия текущего контроля, и промежуточной аттестации.

.

Результатом освоения дисциплины «**Имиджевые и медиа-риски в организации**» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий (продвинутый), хороший, базовый, недостаточный.

Показатели уровней сформированности компетенций

| Уровень/балл | Универсальные компетенции | Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции |
|--|--|--|
| Высокий (продвинутый) (оценка «отлично», «зачтено») 86-100 | Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции | Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень |
| Хороший (оценка «хорошо», «зачтено») 71-85 | Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции | освоения компетенции Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков |
| Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено») 56-70 | Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции | Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач |

| Уровень/балл | Универсальные компетенции | | Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции | | | / |
|---|---------------------------|-----------------------------------|--|-----------|-----------------------------|----------------------------------|
| Недостаточный (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено») Менее 56 | | тсутствие дисциплины, выков | Демонстрирует знаний материало умений и навыков | а дисципл | отсутствие ины, отсутств | теоретических ие практических |

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

Обновление фонда оценочных средств

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

| Фонд оценочных средств в составе | Рабочей | программы | дисциплин | ы: |
|----------------------------------|------------------|---------------|--------------|----|
| «Имиджевые и медиа-риски в орга | низации <i>»</i> | обновлен, | рассмотрен | И |
| одобрен на 20/ учебный год на | заседании | кафедры С | тратегически | 1X |
| коммуникаций | | | | |
| и государственного управления от | 20 | _г., протокол | л № | |
| Заведующий кафедрой | | | | |
| стратегических коммуникаций | | | | |
| и государственного управления | | | Карпович О. | Γ. |

•