

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дипломатическая академия Министерства иностранных дел
Российской Федерации»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РЕПОРТАЖ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ

Направление подготовки 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

Направленность (профиль) подготовки Международная журналистика

Формы обучения: очная

Квалификация выпускника: бакалавр

Объем дисциплины (модуля):

в зачетных единицах: 2 з.е.

в академических часах: 72 ак.ч.

Репортаж в международной журналистике: Рабочая программа дисциплины (модуля). – Москва: Дипломатическая академия МИД России, 2024г.

Рабочая программа по дисциплине (модулю) Репортаж в международной журналистике: по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) программы «Международная журналистика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования- бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524

Директор библиотеки



Толкачева Ю.В.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры от 24 января 2024 г., протокол №1

Заведующий кафедрой
Стратегических коммуникаций
и государственного управления



Карпович О.Г.

рекомендована Учебно-методическим советом (УМС) Академии
от 21 марта 2024 г., протокол № 7
Председатель УМС



Ткаченко М.Ф.

одобрена Ученым Советом Академии 27 марта 2024 г., протокол № 4

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель: познакомить студентов с основными методами, средствами и инструментами, применяемыми при создании репортажа, научить самостоятельной работе над всеми компонентами репортажа.

Задачи:

- изучение современных подходов к журналистской деятельности в условиях информационного общества;
- изучение основных методов и средств деятельности продюсера информационных программ;
- формирование навыков взаимодействия с потенциальными героями репортажа;
- изучение методов информационного поиска в сети Интернет;
- формирование навыков создания текста, умение работать в кадре;
- формирование системного подхода к использованию современных информационных технологий в профессиональной деятельности журналиста.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: *ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4.*

№ п/п	Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Код и формулировка индикатора компетенции	Планируемые результаты обучения
1	ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	Знать: 1. Методы и инструменты поиска тем для исследования. 2. Критерии выбора актуальной и значимой проблемы. Уметь: 1. Определять актуальные темы для исследования с учетом требований задачи. 2. Анализировать источники информации для выявления существующих проблем. 3. Осуществлять систематизацию полученной информации для выделения ключевых аспектов проблемы. 4. Формулировать исследовательский вопрос на основе выявленной проблемы.

		<p>ПК-1.2</p> <p>Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</p>	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные методы проверки достоверности информации. 2. Особенности различных источников информации и их надежности. 3. Критерии разграничения фактов и мнений в текстах и источниках. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценивать надежность и достоверность информации, полученной из различных источников. 2. Анализировать контекст и формулировку информации для определения ее характера (факт или мнение). 3. Применять методы проверки информации, такие как кросс-проверка, оценка авторитетности и др. 4. Разграничивать факты и мнения в текстах, документах, интервью и других источниках информации.
		<p>ПК-1.3</p> <p>Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные современные редакционные технологии, используемые в процессе создания журналистских текстов и продуктов. - Различные медиаканалы и платформы, на которых можно публиковать журналистские материалы. - Технические особенности различных медиаканалов и платформ, их преимущества и ограничения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применять современные редакционные технологии для создания и редактирования журналистских текстов и продуктов. - Выбирать подходящие медиаканалы и платформы для публикации журналистских материалов в зависимости от целей и аудитории. - Адаптировать журналистский

			<p>контент к особенностям различных медиаканалов и платформ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять мониторинг и анализ эффективности использования современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ в процессе работы.
		<p>ПК-1.4 Готовит к публикации журналистский текст и (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Процесс подготовки журналистского текста или продукта к публикации в СМИ или других медиа. - Требования и стандарты редакции СМИ или другого медиа к оформлению и содержанию журналистского материала. - Основные аспекты законодательства об авторских правах и их значение при подготовке к публикации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдать требования и рекомендации редакции СМИ или другого медиа при подготовке журналистского текста или продукта. - Форматировать и оформлять журналистский материал в соответствии с принятыми стандартами и стилем издания. - Проводить проверку на наличие цитат и материалов с авторскими правами и учитывать их при подготовке к публикации. - Внимательно относиться к вопросам авторских прав, учитывая их при использовании материалов третьих лиц и соблюдая законодательство в данной области.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы в академических часах с выделением объема контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего	По семестрам			
		3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем***:	30,3			30,3	
Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:					
• занятия лекционного типа	20			20	
• занятия семинарского типа:	10			10	
практические занятия	10			10	
лабораторные занятия					
в том числе занятия в интерактивных формах					
в том числе занятия в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий -	0,3			0,3	
2. Самостоятельная работа студентов****, всего	41,7			41,7	
• курсовая работа (проект)					
• др. формы самостоятельной работы:	41,7			41,7	
– освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы	15			15	
– изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	16,7			16,7	
-подготовка аналитического очерка	10			10	
3.Промежуточная аттестация: <i>зачет</i>	зачет			зачет	
ИТОГО:	72			72	
Общая трудоемкость	2			2	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины (раскрывается по разделам и темам)

Раздел 1. Введение. Становление жанра международного репортажа, его роль и место в современных международных форматах.

Самостоятельное рождение самого жанра, первейшие репортажи с места событий, первооткрыватели рассматриваемого. Становление и переходы в различные жанровые формы – форматы «live-to-tape», «без комментариев». Роль репортажа в данный момент в международном сегменте. Диффузия жанра. Репортаж, как часть монолитного производства.

Раздел 2. Многогранность репортажа в международной журналистике, их производство.

Все виды современного международного репортажа: репортаж-расследование, классический, событийный, проблемный, аналитический. Их различия и суммы одинаковых сторон. Работа с информационными источниками и новостными ключами, как с аксиомитичной базой репортажа. Процесс работы репортёра – до, во время, после обработки отснятого материала.

Раздел 3. Место героя в репортаже.

Композиционная драматургия кадра, и не только кадра, в судьбе героя, самого журналиста. Опасность спецификаций интервью в репортаже. Документальный образ и сама госпожа метафора. Расшифровка техник и символов операторской школы. Панорама, крупный план, макросъёмка. Исследование наблюдателя и очевидца в среде происходящих событий; зеркальное отражение в медиатексте поведения и реакций журналиста – автора, его рабочий процесс в целом.

Раздел 4. Продюсирование репортажа.

Начальный, подготовительный процесс работы над самим репортажем. Организация съёмочной группы и их работы – контроль. Рождение и обработка продюсерского плана. Анализ и поиск возможных героев, лидеров мнений. Правовая, и не только, систематика соприкосновений с государственными и частными организациями. Нахождение локаций и биомов, декораций, реквизита, вычленение логической траектории

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины, тема	Занятия лекционного типа	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
		ак.час.	ак.час.	ак.час.	ак.час.
1	РАЗДЕЛ 1. Введение. Становление жанра международного репортажа, его роль и место в современных международных форматах	4	2		10
2	РАЗДЕЛ 2. Многогранность репортажа в международной журналистике, их производство	4	4		10

3	РАЗДЕЛ 3. Место героя в репортаже	6	2		10
4	РАЗДЕЛ 4. Продюсирование репортажа	6	2		11,7
ИТОГО		20	10		41,7

4.2. Самостоятельное изучение обучающимися разделов дисциплины

Очная форма обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы*	Оценочное средство для проверки выполнения самостоятельной работы
РАЗДЕЛ 1. Введение. Становление жанра международного репортажа, его роль и место в современных международных форматах	освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	Дискуссия, контрольные вопросы
РАЗДЕЛ 2. Многогранность репортажа международной журналистике, их производство	освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	Развернутая беседа с обсуждением доклада
РАЗДЕЛ 3. Место героя в репортаже	освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные	Аналитический очерк

		библиотеки, электронные видеокурсы и др.); подготовка аналитического очерка	
РАЗДЕЛ Продюсирование репортажа	4.	освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	Круглый стол в формате учебной научной конференции

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины Репортаж в международной журналистике – закрепить теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, сформировать навыки в соответствии с требованиями, определенными в ходе занятий семинарского типа.

Подробная информация о видах самостоятельной работы и оценочных средствах для проверки выполнения самостоятельной работы приведена в Методических рекомендациях по самостоятельной работе обучающихся.

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Образцы заданий текущего контроля и промежуточной аттестации Фонда оценочных средств (ФОС) представлены в Приложении к Рабочей программе дисциплины (модуля) (РПД). В полном объеме ФОС хранится в печатном виде на кафедре, за которой закреплена дисциплина.

6. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 15.02.2024). - Текст : электронный.
2. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 11.03.2024) "О средствах массовой информации". - URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/ (дата обращения: 15.01.2024). - Текст : электронный.

6.2. Основная литература

1. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 321 с. - ISBN 978-5-534-14550-2. - URL: <https://urait.ru/bcode/537113> (дата обращения: 19.02.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст: электронный.
2. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 188 с. - ISBN 978-5-534-06803-0. - URL: <https://urait.ru/bcode/537519> (дата обращения: 19.02.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст: электронный.

6.3. Дополнительная литература

1. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. - Москва : Юрайт, 2024. - 362 с. - ISBN 978-5-534-00656-8. - URL: <https://urait.ru/bcode/537098> (дата обращения: 19.02.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст: электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.1. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных

1. Министерство иностранных дел: официальный сайт. - Москва. - URL: <https://mid.ru/>. (дата обращения: 19.02.2022). - Текст : электронный.
2. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. - Москва. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). - Текст: электронный.
3. РАПСИ - Российское агентство правовой и судебной информации. Новости, публикация, законодательство, судебная практика. Мультимедийные материалы. - URL: <http://rapsinews.ru/> (дата обращения: 19.03.2022). - Текст: электронный.
4. Союз журналистов России www.ruj.ru/
5. РИА новости www.rian.ru
6. «Медиаскоп» — портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования <http://www.mediascope.ru/>
7. ВЦИОМ: системный исследовательско-консалтинговый подход <https://wciom.ru/>

7.2. Информационно-справочные системы

1. СПС КонсультантПлюс. компьютерная справочная правовая система, широко используется учеными, студентами и преподавателями (подписка на ПО)
2. Сервис журналистских запросов <https://pressfeed.ru/>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- Microsoft Office - 2016 PRO (Полный комплект программ: Access, Excel, PowerPoint, Word и т.д);
- Программное обеспечение электронного ресурса сайта Дипломатической Академии МИД России, включая ЭБС; 1С: Университет ПРОФ (в т.ч., личный кабинет обучающихся и профессорско-преподавательского состава);
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версия 3.3 (отечественное ПО);
- Электронная библиотека Дипломатической Академии МИД России на платформе «МегаПро» - <https://elib.dipacademy.ru/MegaPro/Web.;>
- ЭБС «Лань» - [https://e.lanbook.com/;](https://e.lanbook.com/)
- Справочно-информационная полнотекстовая база периодических изданий «East View» - [http://dlib.eastview.com.;](http://dlib.eastview.com;)
- ЭБС «Университетская библиотека - online» - <http://biblioclub.ru.;>
- ЭБС «Юрайт» - <http://www.urait.ru.;>
- ЭБС «Book.ru» - <https://www.book.ru.;>
- ЭБС «Znaniy.com» - [http://znaniy.com/;](http://znaniy.com/)
- ЭБС «IPRbooks» - <http://www.iprbookshop.ru.;>
- 7-Zip (свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных) (отечественное ПО);
- AIMP Бесплатный аудио проигрыватель (лицензия бесплатного программного обеспечения) (отечественное ПО);
- Foxit Reader (Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (лицензия бесплатного программного обеспечения);
- Система видеоконференц связи BigBlueButton (<https://bbb.dipacademy.ru>) (свободно распространяемое программное обеспечение).
- Система видеоконференц связи «Контур.Талк» (отечественное ПО).

Каждый обучающийся в течение всего обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

8. Описание материально–технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Репортаж в международной журналистике» обеспечена:
обеспечена:

учебной аудиторией для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, мультимедийными средствами обучения для демонстрации лекций-презентаций, набором демонстрационного оборудования; студией с комплектом оборудования: видеорекордер Hyperdeck Studio Pro 2 , видеорекордер Hyperdeck Studio Pro 2 , декорации для видеостудии, дискрекордер Vitec Focus FS-T2001:форматы HD422 50 Мбит и XDCAM EX/HD, интегрированная система (студийный блок)Slate DT, камкордер Sony PMW-EX1R - 2 шт., комплекс студийного оборудования, компьютер OLDY с монитором Samsung ,модуль входных сигналов , процессор обработки сигнала цвета Ultimatte DV, система вычитания цвета Ultimatte DV, стойка рэковая(сборная),студийный монитор Smartview 4K 2,устройство контроля медиа LCD 640YNPA, фотоаппарат Sony A 7 |||Body, цветовой процессор Blackmagic Ultimate 12, микрофон AKF СК99 -2 шт., микрофон петличный Voya BY-M1DM, микрофон петличный Shure CVL-B/C-TOG, микрофон цифровой, осветитель 1Gobox LED 1000bi - 4 шт., осветитель 2 GreenBean ZOOM 120BW LED, пульт микшерский NordFolk NCM-8DSP, электронный стедикам Feiyu Tech Scorp-C,беспроводная система Sennheiser XSW 12-A,беспроводная система Sennheiser XSW 12-B-2 шт, видеомонитор RUIGE TL-S1700-HD -2 шт., комплект осветительный Dedolight KA1B,микрофон динамический SHURE SM48 - 3 шт, микрофон- пушка накамерный Sony ECM-673 - 2шт,микрофон-петличка SHURE SM93 - 3 шт, многоформатный преобразователь Kramer 6420N,модуль входных сигналов SD SDI Broadcast, наушники студийные Sony MDR-7520 - 2 шт., преобразователь Blackmagic Mini Converter Analog to SDI,преобразователь CV/SV в YCbCr/RGB Cypress CP-VSRGB,процессор обработки сигнала цвета Ultimate DV, радиосистема Sennheiser EW 100 ENG G3-A-X - 2 шт., светильник Haulin HL-30DL. Уровень освещенности:2000 lux-2 шт., светильник Hualin HL-30/ID.Уровень освещенности:1600 lux - 2 шт., световой прибор-светильник GL-CN600SA - 9 шт., студийный свет Arri 650 - 4 шт., студийный свет ULD 36,0Вт-2 шт., цифровой анализатор RTW Touch Monitor с опциями SW 20002.SW20003. SW20006, штатив Manfrotto 504HD 546GBK-2 шт., энкодер Vitec MGW Nano SD.Компрессия видео: H,264(ISO/IEC 14496-10 AVC MPEG-4 par.

Учебные аудитории соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам, укомплектованы учебной мебелью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, обеспечивающей доступ к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде Академии.

Обновление рабочей программы дисциплины (модуля)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который
внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который
внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который
внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Рабочая программа дисциплины (модуля):
обновлена, рассмотрена и одобрена на 20___ / ___ учебный год на заседании кафедры
_____ от _____ 20___ г., протокол № _____

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дипломатическая академия Министерства иностранных дел
Российской Федерации»**

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по
дисциплине (модулю)**

Репортаж в международной журналистике

Направление подготовки 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

Направленность (профиль) подготовки Международная журналистика

Формы обучения: очная

Квалификация выпускника: бакалавр

Цель фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) (далее ФОС) - установление соответствия уровня сформированности компетенций обучающегося, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки и ОПОП ВО.

Задачи ФОС:

- контроль и управление достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора компетенций выпускников;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков, определенных в ФГОС ВО и ОПОП ВО;
 - обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Академии.

Оценочные материалы разрабатываются с учетом следующих принципов:

- актуальность (соответствие действующим нормативным правовым актам, отраслевым регламентам, ГОСТ (ам) и т.д.);
- адекватность (ориентированность на цели и задачи ОПОП, дисциплины (модуля), практик, НИР, их содержание);
- валидность (возможность использования для «измерения» сформированности компетенций с целью получения объективных результатов);
- точность и однозначность формулировок (недопущение двусмысленного толкования содержания задания);
- достаточность (обеспечение наличия многовариантности заданий);
- наличие разнообразия методов и форм.

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

Рабочей программой дисциплины «Репортаж в международной журналистике» предусмотрено формирование следующих компетенций: ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4.

2. Показатели и критерии оценивания контролируемой компетенции на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

№ п/п	Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Код и формулировка индикатора компетенции	Планируемые результаты обучения	Наименование контролируемых разделов и тем дисциплины (модуля)	Наименование оценочного средства	
					контрольная точка текущего контроля	Промежуточная аттестация
1	ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	Знать: 1. Методы и инструменты поиска тем для исследования. 2. Критерии выбора актуальной и значимой проблемы. Уметь: 1. Определять актуальные темы для исследования с учетом требований задачи. 2. Анализировать источники информации для выявления существующих проблем. 3. Осуществлять систематизацию полученной информации для выделения ключевых аспектов проблемы.	Раздел 1. Введение. Становление жанра международного репортажа, его роль и место в современных международных форматах. Раздел 2. Многогранность репортажа в международной журналистике, их производство. Раздел 3. Место героя в репортаже. Раздел 4. Продюсирование репортажа.	Тестирование по разделам 1-2	Перечень вопросов к зачету

			4. Формулировать исследовательский вопрос на основе выявленной проблемы.			
		ПК-1.2 Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения	Знать: 1. Основные методы проверки достоверности информации. 2. Особенности различных источников информации и их надежности. 3. Критерии разграничения фактов и мнений в текстах и источниках. Уметь: 1. Оценивать надежность и достоверность информации, полученной из различных источников. 2. Анализировать контекст и формулировку информации для определения ее характера (факт или мнение).			

			<p>3. Применять методы проверки информации, такие как кросс-проверка, оценка авторитетности и др.</p> <p>4. Разграничивать факты и мнения в текстах, документах, интервью и других источниках информации.</p>			
		<p>ПК-1.3 Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные современные редакционные технологии, используемые в процессе создания журналистских текстов и продуктов. - Различные медиаканалы и платформы, на которых можно публиковать журналистские материалы. - Технические особенности различных медиаканалов и платформ, их преимущества и ограничения. <p>Уметь:</p>			

			<ul style="list-style-type: none"> - Применять современные редакционные технологии для создания и редактирования журналистских текстов и продуктов. - Выбирать подходящие медиаканалы и платформы для публикации журналистских материалов в зависимости от целей и аудитории. - Адаптировать журналистский контент к особенностям различных медиаканалов и платформ. - Осуществлять мониторинг и анализ эффективности использования современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ в процессе работы. 			
		ПК-1.4 Готовит к публикации	<ul style="list-style-type: none"> Знать: - Процесс 			

		<p>журналистский текст и (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.</p>	<p>подготовки журналистского текста или продукта к публикации в СМИ или других медиа.</p> <ul style="list-style-type: none">- Требования и стандарты редакции СМИ или другого медиа к оформлению и содержанию журналистского материала.- Основные аспекты законодательства об авторских правах и их значение при подготовке к публикации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- Соблюдать требования и рекомендации редакции СМИ или другого медиа при подготовке журналистского текста или продукта.- Форматировать и оформлять журналистский материал в соответствии с принятыми стандартами и стилем издания.- Проводить			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>проверку на наличие цитат и материалов с авторскими правами и учитывать их при подготовке к публикации.</p> <p>- Внимательно относиться к вопросам авторских прав, учитывая их при использовании материалов третьих лиц и соблюдая законодательство в данной области.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

3. Контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности (индикаторов достижения компетенций), характеризующих результаты обучения в процессе освоения дисциплины (модуля) и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

3.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля

Текущий контроль по дисциплине проводится 1 раза за период освоения дисциплины. В качестве контрольной точки для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине используется: *тестирование*. Выполняется по вариантам, в каждом варианте по 10 вопросов. За каждый правильный вопрос обучающийся получает 1 балл, неправильный – 0 баллов.

Фрагмент теста.

1. Каково значение международного репортажа в современных медиаформатах?
 - а) Он не имеет особого значения.
 - б) Он играет важную роль в информационной сфере, предоставляя аудитории доступ к событиям по всему миру.
 - в) Его значение ограничено только для определенных стран.
 - г) Его значение с течением времени снижается.
2. Какие жанры международного репортажа существуют?
 - а) Только классический репортаж.
 - б) Репортаж-расследование, классический, событийный, проблемный, аналитический.
 - в) Только событийный репортаж.
 - г) Только аналитический репортаж.
3. Что является основным аспектом репортажа при работе с информационными источниками?
 - а) Использование только одного источника для подтверждения информации.
 - б) Работа с новостными ключами и аксиоматичной базой.
 - в) Игнорирование новостных ключей.
 - г) Произвольное выборочное использование информации из разных источников.
4. Какой процесс предшествует работе над репортажем?
 - а) Продюсирование репортажа.
 - б) Работа с информационными источниками.
 - в) Публикация репортажа.
 - г) Анализ отснятого материала.
5. Какие техники используются для создания образа героя в репортаже?

- а) Использование только интервью с героем.
 - б) Композиционная драматургия кадра, документальный образ, символы операторской школы.
 - в) Простое перечисление характеристик героя.
 - г) Использование только панорамных кадров.
6. Какой из нижеперечисленных аспектов не является частью процесса подготовки репортажа?
- а) Организация съемочной группы.
 - б) Работа с информационными источниками.
 - в) Рождение и обработка продюсерского плана.
 - г) Публикация репортажа.
7. Какие основные этапы включает процесс создания репортажа?
- а) Только съемка материала.
 - б) Подготовка, съемка, обработка отснятого материала.
 - в) Только подготовка и съемка.
 - г) Обработка отснятого материала и публикация.
8. Какова роль репортажа в международном медиапространстве?
- а) Он не играет значительной роли.
 - б) Он помогает аудитории получить доступ к разнообразным событиям и точкам зрения по всему миру.
 - в) Его роль ограничивается только национальным медиа.
 - г) Его роль снижается с течением времени.

Критерии оценивания теста

Макс. 9-10 баллов (в соответствии с балльно- рейтинговой системой)	Даны развернутые ответы на 9-10 вопросов
6-8 баллов	Даны ответы на 6-8 вопросов теста
3-5 баллов	Даны ответы на 3-5 вопросов теста
0-2 балла	Даны ответы на 0-2 вопросов теста

3.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

В качестве оценочного средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используется: *зачет*.

№ п/п	Форма контроля	Форма и условия проведения промежуточной аттестации	Представление оценочного средства в фонде
1.	Зачет	Зачет в устной форме состоит из одного вопроса	Перечень вопросов к зачету

Примерные вопросы к зачету

1. Структурные особенности классического репортажа. Составляющие классического репортажа.
2. Производство репортажа. Досъемочный этап подготовки, особенности продюсирования.
3. Работа в период съемок репортажа (работа с источниками информации, мобильность съемочной группы, работа с оператором, запись синхронов, и.т.д.).
4. Написание текста (структура: с чего начать репортаж, определение основных и дополнительных составляющих текста, наличие или отсутствие вводной части, предложение, после которого следует ставить точку, хронометраж).
5. Репортаж с места событий.
6. Место героя в репортаже.
7. Особенности проблемных и конфликтных репортажей. Работа в досъемочный период и во время съемок.
8. Специальный репортаж: возможные темы, продюсирование, работа с героями, особенности стенд-апов, видеоряда, синхронов и текста в специальном репортаже.
9. Формат «live-to-tape», формат «Без комментариев», репортаж, построенный на стенд-апах.
10. Причины возникновения интернациональных школ репортажа и их различие.
11. Виды планов их функции и различия.
12. Структурные элементы репортажа.
13. Особенности подготовки репортажа в конвергентной редакции.
14. Компетенции универсального корреспондента, необходимые для подготовки репортажа.
15. Применение инфотеймента в репортаже.
16. Жанровая диффузия репортажа в условиях цифровизации.
17. Способы выражения авторской позиции в репортаже.

Критерии оценивания (зачет)

30-60 баллов ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Обучающийся уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

менее 30 баллов ставится в том случае, когда обучающийся не обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены неправильно, обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.

Итоговый результат аттестационных испытаний по дисциплине за семестр выставляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе, утвержденным приказом ректора Академии №11-05-45 от 03 марта 2023 г.

По окончании процедуры промежуточной аттестации производится перевод баллов в традиционную систему оценивания с учетом баллов, полученных за мероприятия текущего контроля, и промежуточной аттестации.

Результатом освоения дисциплины «Репортаж в международной журналистике» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий (продвинутый), хороший, базовый, недостаточный.

Показатели уровней сформированности компетенций

Уровень/балл	Профессиональные компетенции
<p>Высокий (продвинутый) (оценка «отлично», «зачтено») 86-100</p>	<p>Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции</p>
<p>Хороший (оценка «хорошо», «зачтено») 71-85</p>	<p>Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков</p>
<p>Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено») 56-70</p>	<p>Обучающийся владеет знаниями основного материала на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач</p>
<p>Недостаточный (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено») Менее 56</p>	<p>Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков</p>

Обновление фонда оценочных средств

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Фонд оценочных средств в составе Рабочей программы дисциплины:
обновлен, рассмотрен и одобрен на 20___/___ учебный год на заседании кафедры
_____ от _____ 20___ г., протокол № _____